



LA BONNANZA

19. Oktober 2023

Galerie im Körnerpark
Schierker Straße 8
12051 Berlin

17–22 Uhr

LA BONANZA

LALOVE'S KITCHEN,
SOY DIVISION,
AFRICAN ACID IS THE FUTURE



Ein kulinarischer Performance-Abend zum
40-jährigen Jubiläum der Galerie im Körnerpark
Donnerstag, 19. Oktober 2023, 17 – 22 Uhr

A culinary performance evening for the
40th anniversary of Galerie im Körnerpark
Thursday, October 19, 2023, 5 – 10 pm

Grußworte / Welcome:

KARIN KORTE

Stadträtin für Bildung, Kultur und Sport

City Councillor for Education, Culture and Sports

DR. DOROTHEA KOLLAND

Leiterin des Kulturamts Neukölln 1981 – 2012

Director of the Department of Culture 1981–2012

DOROTHEE BIENERT

Leiterin des Fachbereichs Kultur

Director of the Department of Culture

YOLANDA KADDU-MULINDWA

Leiterin der Kommunalen Galerien Neukölln

Director of the Municipal Galleries Neukölln

Inmitten des idyllischen Körnerparks eröffnete am 19. Oktober 1983 die Galerie im Körnerpark als erste kommunale Galerie Neuköllns. Zahlreiche Ausstellungen, Veranstaltungen und Projekte spiegeln seitdem das kulturelle Leben über die Grenzen der Stadt hinaus wider. Das 40-jährige Bestehen der Galerie ist ein Grund zum Feiern und zugleich Gelegenheit, auf vergangene Projekte zurückzublicken.

Mit *La Bonanza* bedanken wir uns bei allen Kunstschaffenden, Kuratierenden, Mitwirkenden, Unterstützenden und Besuchenden, die dazu beigetragen haben, dass die Galerie im Körnerpark zu dem geworden ist, was sie heute ist – ein Ort der Kunst, Kreativität und kulturellen Bereicherung für alle.

Gemeinsam mit den Kollektiven LaLoVe's Kitchen, Soy Division und African Acid Is The Future hat der Künstler Lalo Gomes einen Performance-Abend aus drei Akten konzipiert, der die interdisziplinäre und reichhaltige Geschichte der Galerie in einen heutigen Erfahrungskontext transformiert: Im Zusammenspiel von Interventionen, Narrativen, Sound, Tanz und Essen entsteht auf der Terrasse vor der Galerie ein gemeinschaftliches Erlebnis, das auch Visionen für zukünftige Erweiterungen künstlerischer und gesellschaftlicher Lebensentwürfe ermöglicht. Die drei kulinarisch-performativen Beiträge folgen nicht chronologisch aufeinander, sondern werden dramaturgisch ineinander integriert. Alle sind eingeladen jederzeit mitzumachen und die zahlreichen Gerichte zu genießen:

SOY DIVISION

Inspiziert von verschiedenen Pflanzen, die als kulinarische Zutaten verwendet werden, choreographiert Ariel W. Orah und sein Kollektiv Soy Division Bewegung und Sound. Das Publikum ist eingeladen, sich mit den Pflanzen zu verbinden, von ihrer Weisheit zu lernen, das eigene Verständnis von sich selbst und der Welt zu vertiefen und auf eine gerechtere Gesellschaft hinzuwirken.

LALOVE'S KITCHEN

Für Lalo Gomes und sein Kollektiv LaLoVe's Kitchen ist das Kochen eine Gemeinschaftserfahrung. Hierzu ist das Publikum eingeladen, sich mit Reis, Bohnen und Kochbananen gegenseitig zu bedienen, miteinander zu kochen, zu essen und über Essen als Nahrung im Sinne eines Gemeinschaftsgefühls in Zeiten des Wohlstandes zu reflektieren.

AFRICAN ACID IS THE FUTURE

Dauwd Al Hilali und Maryisonacid vom Kollektiv African Acid Is The Future verschmelzen ein experimentelles DJ-Set mit Fisch- und Meeresfrüchte-Delikatessen zu einem ästhetischen Genuss. Die Musik leitet in den letzten Teil des Abends über, in dem sich alle Körper beim gemeinsamen Tanzen aufwärmen, während Vava Dudu einen Geburtstagskuchen serviert.

On October 19, 1983, Galerie im Körnerpark opened in the middle of idyllic Körnerpark as Neukölln's first municipal gallery. Numerous exhibitions, events and projects reflect the cultural life beyond the city's borders. The 40th anniversary of the gallery is a reason to celebrate and at the same time an opportunity to reflect on past projects.

With *La Bonanza*, we would like to thank all the artists, curators, contributors, supporters and visitors who have shaped Galerie im Körnerpark over the last four decades – into a place of art, creativity and cultural enrichment for everyone.

In collaboration with the collectives LaLoVe's Kitchen, Soy Division, and African Acid Is The Future, artist Lalo Gomes conceived a performance evening of three acts that translates the gallery's interdisciplinary and rich history into a contemporary context: through the interplay of interventions, narratives, sound, dance, and food, a communal experience unfolds on the terrace in front of the gallery that also invites us to think about future artistic and social visions. The three culinary performative elements do not succeed each other chronologically, but are dramaturgically intertwined. The audience is invited to join in at any time and enjoy the numerous dishes:

SOY DIVISION

Inspired by various plants used as culinary ingredients, Ariel W. Orah and his collective Soy Division choreograph movement and sound. The audience is invited to connect with the plants, learn from their wisdom, deepen their own understanding of themselves and the world, and work towards a fairer society.

LALOVE'S KITCHEN

For Lalo Gomes and his collective LaLoVe's Kitchen, cooking is a communal experience. To this end, the audience is invited to share rice, beans and plantains, cook and eat together, and reflect on food as nourishment in the spirit of a collective consciousness during a time of abundance.

AFRICAN ACID IS THE FUTURE

Dauwd Al Hilali and Maryisonacid of the collective African Acid Is The Future fuse an experimental DJ set with fish and seafood delicacies for an aesthetic delight. The music leads into the final part of the evening in which all bodies warm up dancing together, while a birthday cake is served by Vava Dudu.



Galerie im
Körnerpark

Kommunale
Galerien
Berlin

EIN TEIL VON
DRAUSSEN
STADT

